

ПІДГОТОВЧА ГРУПА

БІЯНІ

Баяны

Учбовий репертуар
для підготовчої
групи
дитячих музичних шкіл

ВИДАННЯ СЬОМЕ

Учебный репертуар
для подготовительной
группы
детских музыкальных школ

ИЗДАНИЕ СЕДЬМОЕ

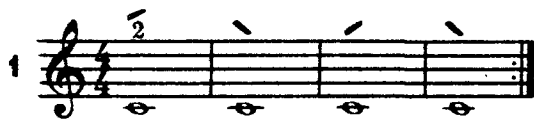
КИЇВ «МУЗИЧНА УКРАЇНА» 1982

Редактори-упорядники О. Денисов, В. Угринович
Редакторы-составители А. Денисов, В. Угринович

Редакція учбово-педагогічної літератури
Редакция учебно-педагогической литературы

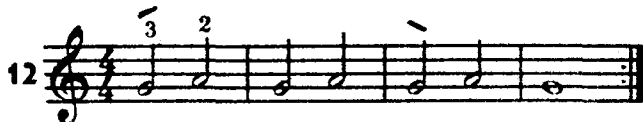
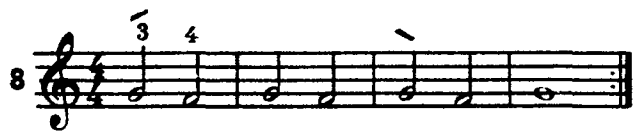
Вивчення правої клавіатури. Звуковидобування

Вправи



Изучение правой клавиатуры. Звукоизвлечение

Упражнения



ЛЕГАТО

ЛЕГАТО

Вправи

Упражнения

1

2 4 3 4

2

4 3 4 3

3

3 4 3 4

4

4 3 2 3

5

3 2 4 2

6

2 4 2 4

7

4 2 4 2

8

4 3 4

9
10
11
12
13
14
15
16
17

Хроматична гама¹

Хроматическая гамма¹



«Василек»

Василек

Російська народна пісня

Русская народная песня



Конячка

Лошадка

Дитяча пісенька

Детская песенка



«Две тетери»

Две тетери

Російська народна пісня

Русская народная песня



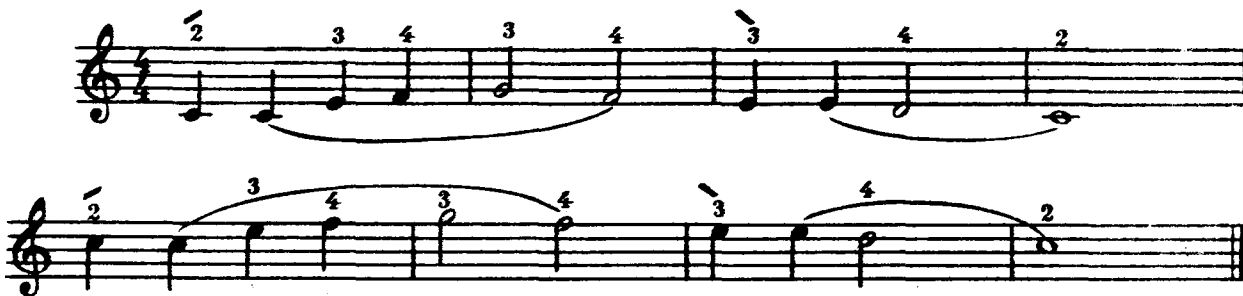
¹ Показати учневі на клавіатурі без пояснення знаків альтерації.
Показать ученику на клавиатуре без пояснения знаков альтерации.

Зайчик

Українська народна пісня

«Зайчик»

Украинская народная песня



Закарпатська народна пісня

Закарпатская народная песня

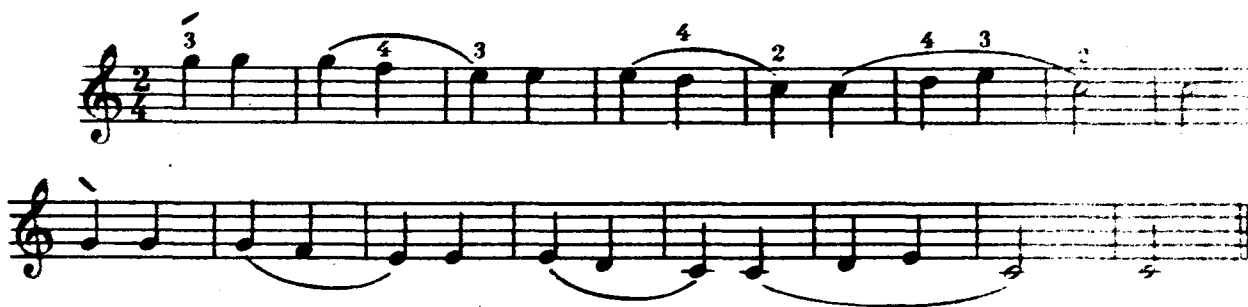


Ялинка

М. Раухвергер

Елочка

М. Раухвергер



Пастушок

В. Мірзалис

Пастушок

В. Мирзалис





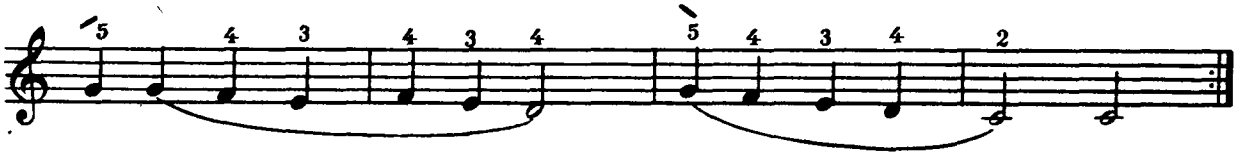
Молдавська народна пісня

Молдавская народная песня



Українська народна пісня

Украинская народная песня



Телятко

Теленок

В. Барвінський

В. Барвинский



**Вивчення
лівої клавіатури**

МАЖОРНИЙ ТРИЗВУК

Вправи

**Изучение
левой клавиатуры**

МАЖОРНОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

Упражнения

1

3 2

2

3

4

5

6

7

8

Гра обома руками

Вправи

Игра обеими руками

Упражнения

1

2

3

2

2

3

3

2

4

4

5

2

4

5

6

2

4

3

4

6

Російський народний нагрш

Русский народный наигрыш

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Російський народний нагрш' in C major, 4/4 time. The piece consists of four measures. The melody is played in the right hand with a piano (*p*) dynamic. The accompaniment in the left hand features chords of B major. Fingerings are indicated above the notes: 4, 3, 4, 2, 4, 3, 4, 2.

Зозуля

Кукушка

Чеська народна пісня

Чешская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Зозуля' and 'Кукушка' in C major, 4/4 time. The piece consists of eight measures. The melody is played in the right hand with a piano (*p*) dynamic. The accompaniment in the left hand features chords of B major. Fingerings are indicated above the notes: 2, 4, 3, 4, 3, 2, 3.

«Барашечки»

Барашечки

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for '«Барашечки»' and 'Барашечки' in C major, 2/4 time. The piece consists of eight measures. The melody is played in the right hand with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The accompaniment in the left hand features chords of B major. Fingerings are indicated above the notes: 4, 3, 4, 2, 4, 3, 4, 2.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — бас. В басовой системе присутствуют аккорды, обозначенные буквой 'Б'.

Колискова

Колыбельная

Білоруська народна пісня

Белорусская народная песня

Помірно
Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты обозначены цифры 4, 3, 4, 2. В басовой системе присутствуют аккорды, обозначенные буквой 'Б'. Динамика *mp*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты обозначены цифры 4, 2, 3. В басовой системе присутствуют аккорды, обозначенные буквой 'Б'.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты обозначены цифры 4, 2. В басовой системе присутствуют аккорды, обозначенные буквой 'Б'.

«Как под горкой, под горой»

Російська народна пісня

Как под горкой, под горой

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It contains a melody with eighth notes and rests, with fingerings 2, 4, 3, 4, 3, 4, 2 indicated above. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes and rests, along with chords marked with the letter 'B' and a dynamic marking of *mp*.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melody with fingerings 4, 3, 4, 3, 4, 2 indicated above. The lower staff continues the bass line with chords marked with the letter 'B'.

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It contains a melody with eighth notes and rests, with fingerings 2, 3, 4, 3, 4 indicated above. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with eighth notes and rests, along with chords marked with the letter 'B' and a dynamic marking of *mp*.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melody with fingerings 4, 3, 4, 3, 4 indicated above. The lower staff continues the bass line with chords marked with the letter 'B'.

Вправа

Упражнение

Musical score for exercise 'Вправа / Упражнение' in 2/4 time. The right hand has a melody with triplets and slurs. The left hand has a bass line with chords marked 'Б'.

«Солнышко»

Солнышко

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Солнышко' in 2/4 time. The right hand has a melody with triplets and slurs. The left hand has a bass line with chords marked 'Б' and a 'mp' dynamic marking.

Горобець

Воробей

М. Раухвергер

М. Раухвергер

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Горобець / Воробей' in 2/4 time. The right hand has a melody with triplets and slurs. The left hand has a bass line with chords marked 'Б' and a 'mp' dynamic marking.

Continuation of the musical score for 'Горобець / Воробей' in 2/4 time, showing the final measures of the piece.

Святкова ялинка

О. Тилічєва

Праздничная елочка

Е. Тилічєва

Помірно
Умеренно

Musical score for two pieces. The first system is for 'Святкова ялинка' (Moderato) and the second system is for 'Праздничная елочка' (Moderato). Both are in 2/4 time. The right hand plays a melody with triplets and fourths, while the left hand plays chords marked 'B' (B-flat) and 'pp'.

ВОСЬМІ НОТИ

Вправа

ВОСЬМЬЕ НОТЫ

Упражнение

Musical score for two exercises. The first system is for 'ВОСЬМІ НОТИ' (Exercise) and the second system is for 'ВОСЬМЬЕ НОТЫ' (Exercise). Both are in 2/4 time. The right hand plays eighth-note patterns with fingerings (2, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 4) and accents. The left hand plays chords marked 'B' (B-flat).

Святкова

Праздничная

А. Філіпенко

А. Филиппенко

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Святкова' and 'Праздничная'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system includes a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *mf*. The bass clef part features a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes.

Болгарська народна пісня

Болгарская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Болгарська народна пісня' and 'Болгарская народная песня'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system includes a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *mp*. The bass clef part features a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes.

«Я гуляю во дворе»

Я гуляю во дворе

Російська народна пісня

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

«Качи»

Качи

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

«Скок-скок»

Скок-скок

Російська народна пісня

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

Ой лопнув обруч

Українська народна пісня

«Ой лопнув обруч»

Украинская народная песня

Рухливо
Подвижно

Musical score for the Ukrainian folk song "Ой лопнув обруч". The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mf*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line, with a dynamic marking of *mp*. Chords are indicated by letters: B, B, B, B, B in the first system and B, B, B, B, B in the second system.

«Как пошли наши подружки»

Російська народна пісня

Как пошли наши подружки

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

Musical score for the Russian folk song "Как пошли наши подружки". The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mp*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line. Chords are indicated by letters: B, B, B, B, B in the first system and B, B, B, B, B in the second system. Fingerings and accents are marked throughout the score.

Эстонский народный танец

Е. Арро

Эстонский народный танец

Э. Арро

**Весело
Весело**

Рухливо
Подвижно

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system is marked *mf* and includes fingerings 2, 3, 4, 3, 2, 2, 3. The second system includes first and second endings, with a 'Б' (B) chord indicated in the bass staff. The third system includes fingerings 4, 3, 4, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 2. The fourth system also includes first and second endings, with 'Б' chords in the bass staff. The piece concludes with a sharp sign on the treble staff.

МІНОРНИЙ ТРИЗВУК

МИНОРНОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

Вправи

Упражнения

1. Bass clef, 2/4 time. Exercise 1: A sequence of eighth notes in the left hand with chords in the right hand. Chords are marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor). Fingerings 1, 2, 3 are indicated for the first measure.

2. Bass clef, 2/4 time. Exercise 2: Similar to exercise 1, with alternating major and minor chords. Fingerings 1, 2, 3 are indicated.

3. Bass clef, 2/4 time. Exercise 3: Similar to exercise 1, with alternating major and minor chords. Fingerings 1, 2, 3 are indicated.

4. Bass clef, 2/4 time. Exercise 4: Similar to exercise 1, with alternating major and minor chords. Fingerings 1, 2, 3 are indicated.

5. Grand staff, 2/4 time. Exercise 5: A four-measure progression. The right hand has a melodic line with fingerings 2, 4, 2, 4. The left hand has chords marked with 'М' and 'Б'. The progression is: M (C2), B (C3), M (C2), M (C2).

5. Grand staff, 2/4 time. Exercise 5: A four-measure progression. The right hand has a melodic line with fingerings 2, 4, 2, 4. The left hand has chords marked with 'М' and 'Б'. The progression is: M (C2), B (C3), M (C2), M (C2).

Павук і муха

М. Метлов

Паук и муха

Н. Метлов

Помірно
Умеренно

Пісня

А. Агажанов

Песня

А. Агажанов

Не поспішаючи, співуче
Неторопливо, певуче

dim.

«Не летай, соловей»

Російська народна пісня

Не летай, соловей

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

mp

Маленька п'еска

Д. Кабалевський

Маленькая пьеска

Д. Кабалевский

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Маленька п'еска' and 'Маленькая пьеска'. The score is written for piano in 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with various fingerings indicated above the notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *mf* and *tr*. Pedal markings 'М' and 'Б' are present throughout the piece.

На вулиці скрипка грає

Українська народна пісня

«На вулиці скрипка грає»

Украинская народная песня

Рухливо
Подвижно

Musical score for 'На вулиці скрипка грає' and '«На вулиці скрипка грає»'. The score is written for piano in 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has four measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with various fingerings indicated above the notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *tr*. Pedal markings 'М' and 'Б' are present throughout the piece.

ВОСЬМА ПАУЗА В ПАРТІЇ
ЛІВОЇ РУКИ

ВОСЬМАЯ ПАУЗА В ПАРТИИ
ЛЕВОЙ РУКИ

Вправи

Упражнения

1

2

3

4

Радио

Радио

Н. Шереметьева

Н. Шереметьева

Помірно
Умеренно

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Помірно Умеренно' and the dynamics is 'mp'. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. The system concludes with a repeat sign.

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef melody includes slurs and fingerings (2, 4, 3, 4, 2). The bass clef accompaniment maintains the eighth-note pattern with chords marked 'Б'. The system ends with a repeat sign.

Third system of the musical score. The treble clef melody continues with slurs and fingerings. The bass clef accompaniment features chords marked 'Б'. The system concludes with a repeat sign.

Fourth system of the musical score. The treble clef melody includes slurs and fingerings (3, 4, 3, 4, 2, 4, 4). The bass clef accompaniment features chords marked 'Б'. The system concludes with a repeat sign.

3

Б

Б

Б

Б

Російська частівка

Русская частушка

Помірно
Умеренно

mp

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

3

2

Б

Б

Б

Б

«Летал голубь»

Російська народна пісня

Летал голубь

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for the first piece, 'Летал голубь'. It is in 2/4 time and marked 'Помірно Умеренно' (Moderate). The score consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody features several slurs and fingerings: 1 3, 2 3 4 3, 4 3 4 5, and 2. The bass line has chords marked with 'Б' (B) and a dynamic marking of 'mp'.

Російська народна примовка

Русская народная прибаутка

Помірно
Умеренно

Musical score for the second piece, 'Російська народна примовка'. It is in 2/4 time and marked 'Помірно Умеренно' (Moderate). The score consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody features slurs and fingerings: 1 3 2 3 4 3 4, 3, and 1 2 3 4 2. The bass line has chords marked with 'Б' (B) and a dynamic marking of 'mp'.

Жартівлива

Шуточная

Російська народна пісня

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

Musical score for the third piece, 'Жартівлива'. It is in 2/4 time and marked 'Рухливо Подвижно' (Lively). The score consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody features slurs and fingerings: 1 4 5 3 4 2 3, 4 2 3 4, and 2 3. The bass line has chords marked with 'М' (M) and 'Б' (B) and a dynamic marking of 'mp'.

Continuation of the musical score for 'Жартівлива'. It shows the final measures of the piece, including the treble and bass staves with their respective notes and chords. The bass line has chords marked with 'М' (M) and 'Б' (B).

СТАККАТО

Вправи

СТАККАТО

Упражнения

1

2

2

3

3 4 3 4 2

Б Б Б Б

Б Б Б Б

4

4 3 4 5 3 2 4 3 5 4 2 3

Б Б Б Б

4

Б Б Б Б

Зелена травонька

Чеська народна пісня

Зеленая травушка

Чешская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

The image displays a piano accompaniment for a piece titled 'Зелена травонька' (Green Grass) and 'Зеленая травушка' (Green Grass). The score is written in 2/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The melody features various rhythmic patterns, including triplets and groups of four notes. The bass line is primarily composed of chords, with some eighth-note accompaniment. The piece is marked 'Пожвавлено' (Allegretto) and 'Оживленно' (Allegro), indicating a lively tempo. The notation includes dynamic markings such as 'p' and 'pp', and articulation marks like accents and slurs. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Маляр
Ф. Лещинська

Маляр
Ф. Лещинская

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Маляр' by F. Leshchynska. The piece is in 2/4 time and consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes a dynamic marking of *mp* and a key signature of one flat (B-flat). The second system includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Веснянка
В. Рыбальченко

Веснянка
В. Рыбальченко

Рухливо
Оживленно

Musical score for 'Веснянка' by V. Rybalychenko. The piece is in 2/4 time and consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes a dynamic marking of *mp(mf)* and a key signature of one sharp (F#). The second system includes a key signature change to two sharps (F# and C#). Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The instruction *sempre staccato* is written below the first system.

**МАЖОРНИЙ СЕКСТАКОРД.
ВИКОРИСТАННЯ БАСІВ
ДОПОМІЖНОГО РЯДУ**

Вправи

За городом качки пливуть

Українська народна пісня

«За городом качки пливуть»

Украинская народная песня

Рухливо
Оживленно

Курчата

А. Філіпенко

Цыплята

А. Филиппенко

Рухливо
Подвижно

Musical score for two pieces. The first piece, 'Курчата', is in 2/4 time and features a melody with eighth notes and triplets, and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The second piece, 'Цыплята', is also in 2/4 time and features a melody with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes. Both pieces are marked *mf*.

«Там, за речкой»

Російська народна пісня

Там, за речкой

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for the piece 'Там, за речкой'. It is in 2/4 time and features a melody with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The piece is marked *mf*.

Пісня про прядку

Естонська народна пісня

Песня о прялке

Эстонская народная песня

Пошвавлено
Оживленно

Про жабку та комара

А. Філіпенко

Про лягушку и комара

А. Филиппенко

Помірно
Умеренно

Весела пісенька

Веселая песенка

К. Мясков

К. Мясков

Помірно
Умеренно

**МАЖОРНИЙ КВАРТСЕКСТАКОРД
ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ
ЧЕТВЕРТОГО ПАЛЬЦЯ**

Вправи

**МАЖОРНЫЙ КВАРТСЕКСТАКОРД
С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЧЕТВЕРТОГО ПАЛЬЦЯ**

Упражнения

Пастушача

Французька народна пісня

Пастушья

Французская народная песня

Рухливо
Подвижно

1 2 4 3 2 3 4 3 1 4 2 2

Б Б Б М Б Б Б Б

Б-3 Б-3 3 4

1 2 4 3 2 3 2 3 2 3

Грибок

Из збірника «Гусельки»

Грибок

Из сборника «Гусельки»

Помірно
Умеренно

1 2 4 3 4 3 2

p Б Б Б Б

3 4 3 2 3 4

Б Б М М Б Б Б

3 4

Здрастуй, Новий рік

М. Дремлюга

Здравствуй, Новый год

Н. Дремлюга

Рухливо
Подвижно

Musical score for two pieces. The first system is for 'Здрастуй, Новий рік' (M. Dremlyuga) and the second system is for 'Здравствуй, Новый год' (N. Dremlyuga). Both are in 4/4 time. The first system includes a *mf* dynamic marking and a 'Б' (B-flat) chord symbol. The second system includes a 'Б' (B-flat) chord symbol. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Казав мені батько

Українська народна пісня

«Казав мені батько»

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for two pieces. The first system is for 'Казав мені батько' (Ukrainian folk song) and the second system is for '«Казав мені батько»' (Russian folk song). Both are in 2/4 time. The first system includes a *mf* dynamic marking and a 'Б' (B-flat) chord symbol. The second system includes a 'Б' (B-flat) chord symbol. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Музична партитура для фортепіано, що складається з двох систем. Кожна система має верхній та нижній регістри. В першій системі є нотні записи та акорди, позначені літерами Б, М. Під першою системою вказано 'В-3'. Під другою системою вказано '3 4'.

Перші кроки

Первые шаги

С. Майкапар

С. Майкапар

Повільно
Медленно

Музична партитура для фортепіано, що складається з двох систем. Кожна система має верхній та нижній регістри. В першій системі є нотні записи з цифрами 2, 5, 4, 3, 4, 3, 2 над нотою. Під першою системою вказано 'p' та 'В-4'. Під другою системою вказано 'В-3' та 'В-3'.

Музична партитура для фортепіано, що складається з двох систем. Кожна система має верхній та нижній регістри. В першій системі є нотні записи та акорди, позначені літерами Б, М. Під першою системою вказано 'В-4'. Під другою системою вказано '3 4'.

«Мы пойдем в лужок»

Мы пойдем в лужок

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Музична партитура для фортепіано, що складається з двох систем. Кожна система має верхній та нижній регістри. В першій системі є нотні записи з цифрами 3, 4, 2, 3, 4, 3, 4, 5, 3, 4, 2 над нотою. Під першою системою вказано 'p'. Під другою системою вказано 'В-4' та 'В-3'.

2 4 5 3 3 4 2

Б Б Б Б

В-4 В-3 В-4

5 4 2 3 4 2 5 4

Б Б Б Б Б

В-3 В-4

Веселі гуси

Українська народна пісня

«Веселі гуси»

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно

4 3 4 2 4 3 4

mf Б Б Б Б

(3) 4 5 4 3 4 4 3 5 4 2

Б Б Б Б

3 4

«Камаринская»

Російська танцювальна пісня

Камаринская

Русская плясовая песня

Помірно
Умеренно

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef staff. The first system includes fingerings (1, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 4, 3, 2, 1, 3) and dynamics *mp*. The second system includes fingerings (4, 4, 4, 1, 3, 3) and dynamics *p*. The third system includes fingerings (7, 7, 7, 7, 3) and dynamics *p*. Chords are marked with 'Б' (B-flat) and '7' (dominant seventh).

МІНОРНИЙ КВАРТСЕКСТАКОРД

Вправи

МИНОРНЫЙ КВАРТСЕКСТАККОРД

Упражнения

Two systems of exercises for the minor quartal chord in 2/4 time. The first system is labeled '1' and the second '2'. Both systems show a sequence of chords: three minor quartal chords (marked 'М'), one minor quartal chord with a sharp (marked 'Б'), and three minor quartal chords (marked 'М'). Fingerings (2, 3, 2, 3) and dynamics *p* are indicated.

Помірно
Умеренно

The first piece consists of two systems of music. The first system has a melody in the right hand with fingering 4, 3, 4, 3 and a bass line with chords marked М, Б, М, М, М, Б, М. The second system has a melody in the right hand with fingering 2, 4, 2, 1 and a bass line with chords marked М, Б, М, М, М, Б, М.

А вже красне сонечко

«А вже красне сонечко»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Повільно
Медленно

The piece consists of two systems of music. The first system has a melody in the right hand with fingering 2, 4, 3, 4, 4, 2, 3, 4, 2 and a bass line with chords marked М, М, М, М, М, Б, М. The second system has a melody in the right hand with fingering 1, 4, 2, 2 and a bass line with chords marked Б, М, Б, М.

Пісня
Г. Таранов

Песня
Г. Таранов

Помірно
Умеренно

Musical score for the piece 'Пісня' / 'Песня' by G. Taranov. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system includes a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody features a series of eighth notes with fingerings 2, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 2. The accompaniment is marked *mf* and includes chords marked 'М'. The second system continues the melody with fingerings 3, 2, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 4, 3, 2. The accompaniment continues with chords marked 'М' and includes a fermata over the second measure.

«Как на улице шумят»

Как на улице шумят

Російська народна пісня

Русская народная песня

Повільно
Медленно

Musical score for the piece '«Как на улице шумят»' / 'Как на улице шумят'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system includes a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody features a series of eighth notes with fingerings 2, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 3. The accompaniment is marked *mp* and includes chords marked 'М' and 'Б'. The second system continues the melody with fingerings 4, 3, 2, 4, 2, 4, 3, 2, 4, 2. The accompaniment continues with chords marked 'Б' and 'М' and includes a fermata over the second measure.

Конячка

Лошадка

Дитяча пісенька

Детская песенка

Пожавлено
Оживленно

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system has a treble and bass clef staff. The first system includes fingerings (1, 4, 3, 4, 2) and dynamics (mp) with chords marked 'Б'. The second system has chords marked 'Б' and fingerings (4, 3, 2, 3). The third system has chords marked 'М' and 'Б' with fingerings (3, 2). The fourth system has chords marked 'М' and 'Б' with fingerings (4, 3, 2, 3, 3, 4). The piece concludes with a double bar line.

ПОЄДНАННЯ ШТРИХІВ
ЛЕГАТО І СТАККАТО

СОЧЕТАННЯ ШТРИХІВ
ЛЕГАТО И СТАККАТО

Вправи

Упражнения

1

2

«Сеяли девушки яровой хмель»

Російська народна пісня

Сеяли девушки яровой хмель

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system includes the tempo markings 'Помірно' and 'Умеренно' and the dynamic marking 'mf'. The melody in the right hand features several slurs and fingerings (1, 2, 4, 3, 2, 3, 4, 3). The bass line in the left hand consists of chords, with the letter 'Б' (B) indicating the chord quality. The second system continues the melody and bass line. The third system features more complex melodic lines with slurs and fingerings (1, 2, 4, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 3). The fourth system concludes the piece with a final cadence in the bass line, marked with '3' and '4'.

Санки
М. Красев

Санки
М. Красев

Помірно
Умеренно

«Лиха беда начало»
Д. Тюрк

Лиха беда начало
Д. Тюрк

Помірно
Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В первой системе ноты имеют дирижированные удары (1, 2, 3, 4) и фактурные указания (2, 3, 4, 2, 3). В нижней октаве присутствуют аккорды, помеченные буквой 'Б'.

Дощик

Дождик

М. Музафаров

М. Музафаров

Весело
Весело

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты имеют дирижированные удары (1, 5, 4, 3, 4, 2) и фактурные указания (5, 4, 3, 4, 2). В нижней октаве присутствуют аккорды, помеченные буквой 'Б'. Динамическое обозначение *mf* (mezzo-forte) находится в начале фрагмента.

simile

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты имеют дирижированные удары (1, 2, 3, 4, 5, 3) и фактурные указания (2, 3, 4, 2, 3). В нижней октаве присутствуют аккорды, помеченные буквой 'Б'.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты имеют дирижированные удары (1, 2, 3, 4, 2, 3) и фактурные указания (2, 3, 4, 2, 3). В нижней октаве присутствуют аккорды, помеченные буквой 'Б'.

Зайчик
М. Красев

Зайка
М. Красев

Помірно
Умеренно

p

Б

3 2

3 2

3 5 3 3 5 3

М

В-3

В

3 5 4 3 2 3

«Как у наших у ворот»

Російська народна пісня

Как у наших у ворот

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for the Ukrainian version of the song. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass line has a dotted quarter note B3 and an eighth note G3. The second system continues the melody with eighth notes D5, C5, B4, and A4. The bass line has a dotted quarter note B3 and an eighth note G3. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

«Пойду ль я, выйду ль я»

Російська народна пісня

Пойду ль я, выйду ль я

Русская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

Musical score for the Ukrainian version of the song. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass line has a dotted quarter note B3 and an eighth note G3. The second system continues the melody with eighth notes D5, C5, B4, and A4. The bass line has a dotted quarter note B3 and an eighth note G3. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Дощик

«Дощик»

Український народний танець

Украинский народный танец

Пожвавлено
Оживленно

The musical score for 'Дощик' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of piano accompaniment. The first system begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The bass line features chords marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The second system continues with similar chordal accompaniment, including a 'Б' chord with a sharp sign. The third system concludes the piece with further chordal accompaniment.

Весела гра

Веселая игра

Ю. Слонов

Ю. Слонов

Скоро, весело
Скоро, весело

The musical score for 'Весела гра' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a single system of piano accompaniment. The treble clef part starts with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The bass line features chords marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M).

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a first fingering (1) above the first measure and a triplet (3) above the final measure. The bass clef staff contains a bass line with a dotted bass clef (Б) above the first measure and a dotted bass clef (Б) above the final measure. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with first fingerings (1) above the first and fifth measures, and a first fingering (1) above the final measure. The bass clef staff contains a bass line with a dotted bass clef (Б) above the first measure and a dotted bass clef (Б) above the final measure. Fingerings 4, 3, 5, 2, 4 are indicated above the treble staff. Fingerings 3, 4, 2 are indicated below the bass staff. Dynamics *p* and *mf* are present. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a first fingering (1) above the first measure and a triplet (3) above the fourth measure. The bass clef staff contains a bass line with a dotted bass clef (Б) above the first measure and a dotted bass clef (Б) above the final measure. A dynamic *f* is present. Fingerings 4, 3, 2 are indicated below the bass staff. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a first fingering (1) above the first measure and a first fingering (1) above the final measure. The bass clef staff contains a bass line with a dotted bass clef (Б) above the first measure and a dotted bass clef (Б) above the final measure. Fingerings 4, 3 are indicated above the treble staff. Fingerings 5, 2 are indicated below the bass staff. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Дударик

«Дударик»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Дударик' (Dударик) in 2/4 time, key of D major. The score is in piano style. The first system includes a dynamic marking of *mp* and a first ending bracket. The second system includes a second ending bracket. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are labeled with 'М' (Major) and 'Б' (Minor) in Cyrillic. The piece concludes with a repeat sign.

Козачок

Казачок

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Рухливо
Подвижно

Musical score for 'Козачок' (Казачок) in 2/4 time, key of D major. The score is in piano style with a dynamic marking of *mf*. The piece is characterized by rapid sixteenth-note passages. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are labeled with 'Б' (Minor) in Cyrillic. The piece concludes with a repeat sign.

РЕПЕТИЦІЯ

РЕПЕТИЦІЯ

Вправи

Упражнения

1

3 2 3 2 3 2 4 2 4 3 4 3 4 2 4 2

3 2 3 2 3 2 4 2 4 2 4 2 3

2

5 4 2 4 2 3 2 5 3 4 2 3 2 3 2 3 2 3

Б Б Б Б

В-3 В-4

4 3 2 5 3 4 2 3 2 3 5 4 2 4 2 3 2

Б Б Б Б

5 3 4 2 3 2 3 2 3 2 3 4 3 2 5 3 4 2 3 2 3

Б М Б Б Б Б

«На горе-то калина»

Російська народна пісня

На горе-то калина

Русская народная песня

Пожвавлено

Оживленно

Musical score for the Ukrainian and Russian folk songs "На горе-то калина". The score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of two systems of two staves each. The first system includes a *mf* dynamic marking. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Лявониха

Білоруська танцювальна пісня

Лявониха

Белорусская плясовая песня

Пожвавлено

Оживленно

Musical score for the Belarusian dance song "Лявониха". The score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of two systems of two staves each. The first system includes a *mf* dynamic marking. The score features complex rhythmic patterns and fingerings, with specific markings like "В-3" and "В-4" indicating particular techniques or accents.

Подарунок мамі

А. Філіпенко

Подарок маме

А. Филиппенко

Помірно
Умеренно

Musical score for two piano pieces. The first system is for 'Подарунок мамі' (Moderato) and the second system is for 'Подарок маме' (Moderato). Both are in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system includes a dynamic marking of *mf* and a fingering of 4-3-4-2-3-2. The second system includes a dynamic marking of *mf* and a fingering of 4-2-4-3-2. Both systems feature a bass line with chords marked 'Б' and a treble line with various rhythmic patterns and fingerings.

Пташка

Дитяча пісенька

Птичка

Детская песенка

Рухливо
Подвижно

Musical score for two piano pieces. The first system is for 'Пташка' (Allegretto) and the second system is for 'Птичка' (Allegretto). Both are in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system includes a dynamic marking of *p* and a fingering of 2-3-2-3-2-3-2. The second system includes a dynamic marking of *p* and a fingering of 2-3-2-3-2-3-2. Both systems feature a bass line with chords marked 'М' and a treble line with various rhythmic patterns and fingerings.

Гхав козак за Дунай

Українська народна пісня

«Гхав козак за Дунай»

Украинская народная песня

Рухливо
Подвижно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and contains a melodic line with various rhythmic patterns and fingerings (e.g., 2/3, 2/3, 2/3, 4/2, 3/4, 3/4, 3/4, 2/3). The lower staff is in bass clef and provides harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf* and accents. The key signature has one sharp (F#).

The second system continues the piece with similar melodic and harmonic structures. The upper staff features more complex rhythmic patterns and fingerings, including a 5/3 sequence. The lower staff continues the accompaniment with chords and single notes. Dynamics and accents are used throughout.

The third system of the score shows further development of the melody and accompaniment. The upper staff includes a repeat sign at the beginning. The lower staff continues with harmonic support, including chords and single notes. Dynamics and accents are present.

The fourth system concludes the piece. It features a final melodic phrase in the upper staff and a corresponding accompaniment in the lower staff. The system ends with a double bar line and repeat signs. Dynamics and accents are used.

«На улице дождь идет»

Російська народна пісня

На улице дождь идет

Русская народная песня

Повільно
Медленно

The musical score for 'На улице дождь идет' is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The melody in the right hand is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and fingerings (e.g., 3, 5, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 3, 2, 3, 5). The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The second system continues the melodic line with similar rhythmic patterns and fingerings. The third system concludes the piece with a final melodic phrase and a repeat sign at the end.

Гуцульський танець

К. Домінчен

Гуцульский танец

К. Доминчен

Рухливо
Подвижно

The musical score for 'Гуцульський танець' is written for piano in 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *mf*. The melody in the right hand is more rhythmic and dance-like, featuring eighth and sixteenth notes with slurs and fingerings (e.g., 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 4, 3). The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. The piece ends with a final melodic phrase and a repeat sign.

2 3 2 3 5 3 4 5 3 4 3 2 3

M M Б M

Detailed description: This musical score is for a piano piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a sequence of eighth notes with fingerings: 2, 3, 2, 3, 5, 3, 4, 5, 3, 4, 3, 2, 3. There are slanted lines above the first and eighth notes. The bass staff contains chords and eighth notes. Chords are marked with 'M' (Major) and 'Б' (Minor). The first two measures have 'M' chords, the third has a 'Б' chord, and the fourth has an 'M' chord. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

ЧВЕРТЬ З КРАПКОЮ ТА ВОСЬМА

ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ

Вправа

Упражнение

Б Б

Б-3

Detailed description: This musical score is for a piano exercise in 2/4 time. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff. The treble staff has a series of eighth notes with slurs and dashed lines connecting them to the bass staff. The bass staff contains chords and eighth notes. Chords are marked with 'Б' (Minor). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Б Б

Б-3

Detailed description: This musical score is for a piano exercise in 2/4 time, similar to the previous one. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff. The treble staff has a series of eighth notes with slurs and dashed lines connecting them to the bass staff. The bass staff contains chords and eighth notes. Chords are marked with 'Б' (Minor). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

«Светит месяц»

Російська народна пісня

Светит месяц

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

5 4 2 4 5 3 4 3 2 5 2

mf B B# B B

Настала зима
М. Дремлюга

Настала зима
Н. Дремлюга

Помірно
Умеренно

(1) 3 2 3 2 4 3 4 3 2

mf B B B B B B-3

4 2 3

M B M B M

4 2 3

M B M B B

«Ой мы дерево срубили»

Російська народна пісня

Ой мы дерево срубили

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for the Ukrainian folk song "Ой мы дерево срубили". The score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a tempo marking of "Помірно Умеренно". The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody features a triplet of eighth notes, followed by a quarter note, and then a series of eighth notes. The accompaniment consists of chords marked with "М" (Major) and "Б" (Minor). The second system continues the melody with a triplet of eighth notes and a quarter note, followed by a series of eighth notes. The accompaniment consists of chords marked with "М" and "Б". The third system concludes the melody with a triplet of eighth notes and a quarter note, followed by a series of eighth notes. The accompaniment consists of chords marked with "М" and "Б".

Ой не ходи, Грицю

Українська народна пісня

«Ой не ходи, Грицю»

Украинская народная песня

Повільно
Медленно

Musical score for the Ukrainian folk song "Ой не ходи, Грицю". The score is written for piano in common time (C). It consists of one system of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody features a series of quarter notes, followed by a half note, and then a series of quarter notes. The accompaniment consists of chords marked with "М" (Major) and "Б" (Minor). The tempo marking is "Повільно Медленно".

2 3 1 2 3 2 4 3 4 2

M

3 4 5 3 2 4 3 2 3 4

Б М Б

5 4 3 4 5 4 1 2 3 2

Б Б М

B-4

4 3 5 3 4 2 3 4 5 3 1 2 4 2 2 3

М Б М Б М

«Белолица, круглолица»

Російська народна пісня

Белолица, круглолица

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The piece features several measures with slurs and fingerings (2, 3, 4, 4, 4, 2) in the right hand. Chordal accompaniment in the left hand includes chords marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The second system continues with slurs and fingerings (1 3, 4, 5, 3, 4) and chords marked 'Б'. The third system has slurs and fingerings (1 2, 3, 4, 4, 3, 4, 2, 4, 2) and chords marked 'М' and 'Б'. The fourth system concludes with slurs and fingerings (1 3, 4, 3, 5, 1 2, 4, 2 2, 5) and chords marked 'М' and 'Б'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

ДОМИНАНТСЕПТАКОРД

Вправи

ДОМИНАНТСЕПТАКОРД

Упражнения

Three staves of musical exercises for dominant seventh chords in B-flat major. The first staff shows chords with fingering 7 and accents. The second staff shows chords with fingering 7 and accents, and some with a 'М' marking. The third staff shows chords with fingering 7 and accents, and some with a 'М' marking and a circled '3'.

Зозуленька

Чеська народна пісня

Кукушечка

Чешская народная песня

Помірно
Умеренно

Musical score for 'Зозуленька' and 'Кукушечка'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'B' (dominant seventh chord), and fingering numbers like 4, 3, 4, 3, 4. There are also first and second endings marked with '1' and '2'.

«Полянка»

Російська народна пісня

Полянка

Русская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

Musical score for 'Полянка'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'B' (dominant seventh chord), and fingering numbers like 2, 4, 3, 2, 3, 2. There are also first and second endings marked with '1' and '2'.

2 4 3 2 3 2

7 B 7 B

2 4

Пісня про коника

з мультфільму «Пригоди
Незнайки»

В. Шаїнський

Песня о кузнечике

из мультфильма «Приключения
Незнайки»

В. Шаинский

Рухливо
Подвижно

mf

3 2 3 4 4 2 4

M 7

1 2 4 4 3 4

M B

2 2 3 2 3 2 1 2

B 7 M M

ТРИДОЛЬНИЙ РОЗМІР

ТРЕХДОЛЬНЫЙ РАЗМЕР

Портрет Ілліча

Портрет Ильича

Л. Шульгін

Л. Шульгін

Помірно
Умеренно

mp

Б

В-4

Б

Ой під горою

«Ой під горою»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Бадьоро
Бодро

mf

Б

Б

Б

Б

Б

Б

М

Б

Б

Б

Женчичок-бренчичок

Українська народна пісня

«Женчичок-бренчичок»

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a quarter note, and then a series of eighth notes. The lower staff is in bass clef, providing harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present. Fingerings are indicated by numbers 1-3 above the notes. A 'B' with a dot above it is placed above the first two chords in the bass staff.

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff shows a continuation of the eighth-note pattern. The lower staff continues with harmonic support, including a 'B' with a dot above it above the first two chords.

The third system features a triplet of eighth notes in the first measure of the upper staff. The lower staff includes a '7' with a dot above it above the first two chords, indicating a seventh chord.

The fourth system concludes the piece. The upper staff ends with a quarter note. The lower staff includes a '7' with a dot above it above the first two chords. The system ends with a double bar line.

B-3

B-4

3

Ой дівчино, шумить гай

Українська народна пісня

«Ой дівчино, шумить гай»

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Помірно Умеренно' (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The first system starts with a *mp* dynamic marking and a chord marked 'Б'. The second system features a chord marked '7'. The third system features a chord marked 'Б'. The fourth system features a chord marked '7' and a chord marked 'Б'. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Пісня
В. Вітлін

Песня
В. Витлин

Помірно
Умеренно

1/4 3 4 5 4 3 2 5

p Б

3 2 4 3 2 3 2

Б-3 Б

1/4 3 4 5 4 3 2 5 3 5

Б Б Б

3 2 4 3 2 3 2 1/2

Б Б Б

4 3 4 5 4 3 2 13

Б

3 4

4 3 4 3 4 2 4

Б

3 4

2 4 3 4 5 4 3 2 5 3 15

Б

Б

3 2 4 3 2 3

Б

Б

АРПЕДЖІО

Вправи

АРПЕДЖИО

Упражнения

1

2 3 4 3 4 5

4 5 4 3 2

2

2 3 4 3 4 5

4 5 4 3 2

На човнику

Башкирська народна пісня

На лодочке

Башкирская народная песня

Рухливо
Подвижно

Musical score for two pieces: 'На човнику' (Bashkir folk song) and 'На лодочке' (Bashkir folk song). The score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is 'Рухливо Подвижно' (Allegretto). The score consists of two systems, each with a treble and bass clef staff. The first system includes the dynamic marking *mp* and the letter 'Б' (B) above the bass staff. The second system includes the letter 'Б' (B) above the bass staff. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

«Теремок»

Російська народна пісня

Теремок

Русская народная песня

Досить швидко
Довольно скоро

Musical score for the piece 'Теремок' (Russian folk song). The score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The tempo/mood is 'Досить швидко Довольно скоро' (Allegretto). The score consists of two systems, each with a treble and bass clef staff. The first system includes the dynamic marking *mf* and the letter 'Б' (B) above the bass staff. The second system includes the letters 'Б' (B) and 'М' (M) above the bass staff. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Рухливо
Подвижно

The musical score is written for piano and consists of four systems. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The first system includes the tempo markings "Рухливо" and "Подвижно" above the staff, and the dynamic marking "mf" in the piano part. The piano part features a steady accompaniment of chords, with the letter "Б" (B) indicating the bass note. The right hand has a melodic line with various fingerings (1-5) and slurs. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features more complex rhythmic patterns in the right hand, including triplets and slurs. The fourth system concludes the piece with a repeat sign and two endings, labeled "1" and "2".

Чеська народна пісня

Чешская народная песня

Рухливо
Подвижно

The musical score is presented in four systems, each with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The first system includes the tempo markings 'Рухливо' and 'Подвижно' along with the dynamic marking 'mf'. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-4) and articulation marks (accents and slurs). Chords in the bass clef are labeled with 'М' (Major) and 'Б' (Minor). The piece concludes with a double bar line in the final measure of the fourth system.

Весела сопілочка

М. Красев

Веселая дудочка

М. Красев

Рухливо
Подвижно

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth notes and rests, featuring fingerings 1/4, 3, 4, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 4. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It contains a bass line with eighth notes and rests, with chordal accompaniment marked with the letter 'Б' (B) above the staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with fingerings 3, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 2. The lower staff continues the bass line with chordal accompaniment marked with 'Б' and a '7' above the staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with fingerings 1/3, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 2. The lower staff continues the bass line with chordal accompaniment marked with 'Б' and a '7' above the staff. The system ends with repeat signs.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with fingerings 3, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, 2, and 3. The lower staff continues the bass line with chordal accompaniment marked with 'М', 'Б', 'М', 'Б', '7', 'Б', 'Б', and 'Б' above the staff. The system ends with repeat signs.

Ялинка
Л. Бекман

Елочка
Л. Бекман

Повільно
Медленно

Musical score for 'Ялинка' and 'Елочка'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system has a dynamic marking of *p*. The second system includes a repeat sign with first and second endings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are labeled with letters: Б (B), М (M), and В-3 (B-flat 3).

Осінь
Дитяча пісенька

Осень
Детская песенка

Повільно
Медленно

Musical score for 'Осінь' and 'Осень'. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system has a dynamic marking of *p*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are labeled with letters: Б (B), М (M), and В (B).

ШІСТНАДЦЯТІ НОТИ

ШЕСТНАДЦАТЫЕ НОТЫ

Вправи

Упражнения

1

2

Молдавський народний танець

Молдавский народный танец

Рухливо
Подвижно

mf

mp

Ти до мене не ходи

Українська народна пісня

«Ти до мене не ходи»

Украинская народная песня

Пожвавлено

Оживленно

Жучка і кіт

Чеська народна примовка

Жучка и кот

Чешская народная прибаутка

Помірно
Умеренно

СПОЛУЧЕННЯ ВОСЬМОЇ ТА ДВОХ ШІСТНАДЦЯТИХ

Марш

Д. Шостакович

СОЧЕТАНИЕ ВОСЬМОЙ И ДВУХ ШЕСТНАДЦАТЫХ

Марш

Д. Шостакович

Темп маршу
Темп марша

mf

Козачок

Л. Ревуцький

Казачок

Л. Ревуцький

Рухливо
Подвижно

mf *M*

simile

M

Марш

Марш

В. Задерацький

В. Задерацький

Темп маршу

Темп марша

Козак

Казак

Ю. Щуровський

Ю. Щуровский

Пожвавлено

Оживленно

Трава, трава зелена
Моравська народна пісня

Трава, трава зеленая
Моравская народная песня

Весело
Весело

Musical score for the first piece, 'Трава, трава зелена'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef with various ornaments and fingerings (e.g., 3 2 4 2, 3 2 3, 4 5 4, 5 3 4 3). The bass line is in the bass clef with chords and some melodic movement. Dynamics include *f* and *mf*. The second system continues the piece with similar notation and dynamics.

Скаалка
Д. Файзі

Скаалка
Д. Файзи

Жваво
Живо

Musical score for the second piece, 'Скаалка'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef with many ornaments and fingerings (e.g., 4 3 4 3 2, 3 2 3 4, 4 3 4 3 2, 3 2 3). The bass line is in the bass clef with chords and some melodic movement. Dynamics include *mf*. The second system continues the piece with similar notation and dynamics.

Заїнько
О. Гедіке

Замька
А. Гедіке

Помірно
Умеренно

The musical score is written for piano and consists of four systems, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Помірно Умеренно' (Moderato). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (1-4). The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The bass line in the first system has a '2 3' marking below the first measure. The second system has fingerings '3 4 3 2 4' above the first measure. The third system has fingerings '3 2 4' above the first measure. The fourth system has fingerings '1 3' above the first measure. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

Додаток

Іграшки давно заснули

3 телепередачі «На добраніч,
малюки»

А. Островський

Приложение

Спят усталые игрушки

Из телепередачи «Спокойной ночи,
малыши»

А. Островский

Не поспішаючи
Не спеша

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system includes the lyrics 'Не поспішаючи' and 'Не спеша'. The score features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings such as *mp*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Chords are labeled with letters: 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The piece concludes with a final chord marked '7'.

Перша пісня
В. Кирейко

Первая песня
В. Кирейко

Пошвавлєно
Оживленно

Тема
з Варіацій соль мажор
Ф. Кулау

Тема
из Вариаций соль мажор
Ф. Кулау

Стримано
Сдержанно

3

p

Б

Б

7

Б

mf

Б

Б

7

Б

Б

Ой піду я до млина

Українська народна пісня

«Ой піду я до млина»

Украинская народная песня

Рухливо

Подвижно

mp М

М

М

М

Б

М

Б

Б

М

М

М

7

М

3 2

Буратино

З кінофільму «Пригоди
Буратино»

А. Лепін

Буратино

Из кинофильма «Приключения
Буратино»

А. Лепин

Завзято
Задорно

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The right hand plays a melodic line with various ornaments (trills, grace notes) and fingerings (e.g., 3 2 3 2 3 2, 3 2 3 2 3 2, 3 4 3 4, 3, 1/2). The left hand plays a steady bass line with chords, often marked with a 'Б' (B-flat) and a 'mf' dynamic marking. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Танец
М. Парцхаладзе

Танец
М. Парцхаладзе

Рухливо
Подвижно

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a 6/8 time signature. The tempo/mood is indicated as 'Рухливо Подвижно'. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The second system includes a *M* marking in the bass staff. The third system starts with a dynamic marking of *f*. The fourth system includes a *M* marking in the bass staff and ends with a dynamic marking of *sf*. The score features various musical notations including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 7).

Метелиця

Український народний танець

Метелиця

Украинский народный танец

Рухливо
Подвижно

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system is marked *mp* and includes the tempo markings "Рухливо" and "Подвижно". The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a change in the bass line with chords marked "7" and "M". The fourth system concludes the piece with a final chord marked "B-4".

Справжній друг

З мультфільму «Тимко і Димко»

Б. Савельєв

Настоящий друг

Из мультфильма «Тимка и Димка»

Б. Савельев

Весело
Весело

The musical score is written for piano in 2/4 time and B-flat major. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with the tempo marking 'Весело' (Allegretto) and the dynamic 'mf'. The melody in the treble clef is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are marked with 'M' (Major) and 'B' (Minor). The second system continues the piece with similar rhythmic patterns and includes a '4-3' fingering. The third system features more complex rhythmic figures, including a '4-3' fingering and a 'B' chord. The fourth system concludes the piece with a repeat sign and a '4-3' fingering. The score is a single-page arrangement of a well-known children's song.

Полька
А. Тихончук

Полька
А. Тихончук

Стримано
Сдержанно

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *mf*. The melody in the treble clef is marked with fingerings: 2, 3, 4, 5, 4, 2, 3, 4, 5, 3, 2. The bass line features chords marked with 'B' and a '7' chord. The second system continues the melody with fingerings: 2, 5, 4, 2, 3, 4, 2, 4, 3. The bass line has chords marked with 'B' and a '7' chord. The third system starts with a dynamic marking of *p*. The melody has fingerings: 3, 3, 4, 5, 4, 4, 3, 2, 3. The bass line has chords marked with 'B', 'M', 'B', and 'M'. The fourth system concludes with a fermata over the final notes and a double bar line with a repeat sign. The melody has fingerings: 2, 3, 3, 4, 5, 3, 4, 2, 3. The bass line has chords marked with 'B', 'B', '7', and '7'.

Кінець
Конця

Помірно
Умеренно

f Б М Б М

Б М 7 М

mf 7 Б Б

М Б М Б

Танец урожаю

Т. Шутенко

Танец урожая

Т. Шутенко

Помірно
Умеренно

mf

B B-4 B-2

Куручка

М. Любарський

Куручка

Н. Любарский

Помірно
Умеренно

mp

B-4 B-3 B

B B-3 B

B B-3 M

Вальс
К. Мясков

Вальс
К. Мясков

Рухливо
Подвижно

The first system of the waltz features a treble clef with a 3/4 time signature. The melody is marked with a dynamic of *mf* and includes fingerings 2, 3, 5, 4, 3, and 2. The bass clef accompaniment consists of chords, with a 'B' chord indicated above the first two measures and a '7' chord above the last two measures. Fingerings 3 and 4 are shown for the bass line.

The second system continues the waltz with a treble clef and 3/4 time signature. The melody has fingerings 2, 3, 5, 2, 4, and 3. The bass clef accompaniment features chords, with a 'B' chord above the last two measures and a 'B-4' chord below the first two measures. Fingerings 7 and 3 are indicated for the bass line.

The third system of the waltz is written in treble clef with a 3/4 time signature. The melody includes fingerings 2, 3, 5, 4, 3, and 2. The bass clef accompaniment has chords, with a 'B' chord above the first two measures and a '7' chord above the last two measures. Fingerings 3 and 4 are shown for the bass line.

The fourth system of the waltz is in treble clef with a 3/4 time signature. The melody has fingerings 2, 3, 5, 2, 4, and 2. The bass clef accompaniment consists of chords, with a 'B' chord above the last two measures and a 'B-4' chord below the first two measures. Fingerings 7 and 3 are indicated for the bass line.

First system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over four measures, with fingerings 3, 2, 3, 4, 2, 4, 3, and 2. The left hand (bass clef) has a bass line with chords marked 'B' and 'M', and a fingering '7' in the second measure. The dynamic marking *mp* is present.

Second system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over four measures, with fingerings 3, 2, 3, 4, 2, 4, and 2. The left hand (bass clef) has a bass line with chords marked 'M' and 'B', and a fingering '7' in the second measure.

Third system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over four measures, with fingerings 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, and 2. The left hand (bass clef) has a bass line with chords marked 'B' and 'M'. The dynamic marking *p* is present.

B-3

Fourth system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over four measures, with fingerings 2, 3, 2, 3, 4, 5, and 3. The left hand (bass clef) has a bass line with chords marked 'B' and '7'.

Зміст

Вивчення правої клавіатури. Звуковидобування	
Вправи	3
Л е г а т о	
Вправи	4
Хроматична гама	6
«Василек». Російська народна пісня	6
Конячка. Дитяча пісенька	6
«Две тетери». Російська народна пісня	6
Зайчик. Українська народна пісня	7
Закарпатська народна пісня	7
М. Раухвергер. Ялинка	7
В. Мирзалис. Пастушок	7
Молдавська народна пісня	8
Українська народна пісня	8
В. Барвінський. Телятко	8
Вивчення лівої клавіатури	
Мажорний тризвук	
Вправи	9
Гра обома руками	
Вправи	10
Російський народний награвш	11
Зозуля. Чеська народна пісня	11
«Барашечки». Російська народна пісня	11
Колискова. Білоруська народна пісня	12
«Как под горкой, под горой». Російська народна пісня	13
Російська народна пісня	13
Вправа	14
«Солнышко». Російська народна пісня	14
М. Раухвергер. Горобець	14
О. Тиличєва. Святова ялинка	15
Восьмі ноти	
Вправа	15
А. Філіпенко. Святова *	16
Болгарська народна пісня **	16
«Я гуляю во дворе». Російська народна пісня	17
«Качи». Російська народна пісня	17
«Скок-скок». Російська народна пісня	17
Ой лопнув обруч. Українська народна пісня	18

Содержание

Изучение правой клавиатуры. Звукоизвлечение	
Упражнения	
Л е г а т о	
Упражнения	
Хроматическая гамма	
Василек. Русская народная песня	
Лошадка. Детская песенка	
Две тетери. Русская народная песня	
«Зайчик». Украинская народная песня	
Закарпатская народная песня	
М. Раухвергер. Елочка	
В. Мирзалис. Пастушок	
Молдавская народная песня	
Украинская народная песня	
В. Барвинский. Теленок	
Изучение левой клавиатуры	
Мажорное трезвучие	
Упражнения	
Игра обеими руками	
Упражнения	
Русский народный наигрыш	
Кукушка. Чешская народная песня	
Барашечки. Русская народная песня	
Колыбельная. Белорусская народная песня	
Как под горкой, под горой. Русская народная песня	
Русская народная песня	
Упражнение	
Солнышко. Русская народная песня	
М. Раухвергер. Воробей	
Е. Тиличєва. Праздничная елочка	
Восьмье ноты	
Упражнение	
А. Филипенко. Праздничная *	
Болгарская народная песня **	
Я гуляю во дворе. Русская народная песня	
Качи. Русская народная песня	
Скок-скок. Русская народная песня	
«Ой лопнув обруч». Украинская народная песня	

«Как пошли наши подружки». Російська народна пісня	18	Как пошли наши подружки. Русская народная песня	18
Е. Арро. Естонський народний танець **	19	Э. Арро. Эстонский народный танец **	19
Молдавський народний танець	20	Молдавский народный танец	20
Міно́рний тризвук		Минорное трезвучие	
Вправи	21	Упражнения	21
М. Метлов. Павук і муха	22	Н. Метлов. Паук и муха	22
А. Агажанов. Пісня **	22	А. Агажанов. Песня **	22
«Не летай, соловей». Російська народна пісня	23	Не летай, соловей. Русская народная песня	23
Д. Кабалевський. Маленька п'єска	24	Д. Кабалевский. Маленькая пьеска	24
На вулиці скрипка грає. Українська народна пісня	24	«На вулиці скрипка грає». Украинская народная песня	24
Восьма пауза в партії лівої руки		Восьмая пауза в партии левой руки	
Вправи	25	Упражнения	25
Н. Шереметьєва. Радіо	26	Н. Шереметьева. Радио	26
Російська частівка	27	Русская частушка	27
«Летал голубь». Російська народна пісня	28	Летал голубь. Русская народная песня	28
Російська народна примовка	28	Русская народная прибаутка	28
Жартівлива. Російська народна пісня	28	Шуточная. Русская народная песня	28
Стаккато		Стаккато	
Вправи	29	Упражнения	29
Зелена травонька. Чеська народна пісня	31	Зеленая травушка. Чешская народная песня	31
Ф. Лещинська. Маляр	32	Ф. Лещинская. Маляр	32
В. Рыбальченко. Веснянка **	32	В. Рыбальченко. Веснянка **	32
Мажорний секстакорд. Використання басів допоміжного ряду		Мажорный секстаккорд. Использование басов вспомогательного ряда	
Вправи	33	Упражнения	33
За городом качки пливуть. Українська народна пісня	33	«За городом качки пливуть». Украинская народная песня	33
А. Філіпенко. Курчата	34	А. Филиппенко. Цыплята	34
«Там, за речкой». Російська народна пісня	34	Там, за речкой. Русская народная песня	34
Пісня про прядку. Естонська народна пісня	35	Песня о прялке. Эстонская народная песня	35
А. Філіпенко. Про жабку та комара	35	А. Филиппенко. Про лягушку и комара	35
К. Мясков. Весела пісенька	36	К. Мясков. Веселая песенка	36
Мажорний квартсекстакорд із застосуванням четвертого пальця		Мажорный квартсекстакорд с применением четвертого пальца	
Вправи	37	Упражнения	37
Пастушача. Французька народна пісня	37	Пастушья. Французская народная песня	37
Грибок. Із збірника «Гусельки»	38	Грибок. Из сборника «Гусельки»	38
М. Дремлюга. Здраслуй, Новий рік	39	Н. Дремлюга. Здравствуй, Новый год	39
Казав мені батько. Українська народна пісня	39	«Казав мені батько». Украинская народная песня	39
С. Майкапар. Перші кроки.	40	С. Майкапар. Первые шаги	40
«Мы пойдем в лужок». Російська народна пісня	40	Мы пойдем в лужок. Русская народная песня	40

Веселі гуси. Українська народна пісня	41	«Веселі гуси». Украинская народная песня
«Камаринская». Російська танцювальна пісня	42	Камаринская. Русская плясовая песня
Міно́рний кварта́секстако́рд		Минорный кварта́секстако́рд
Вправи	42	Упражнения
Російська народна мелодія	43	Русская народная мелодия
А вже красне сонечко. Українська народна пісня	43	«А вже красне сонечко». Украинская народная песня
Г. Таранов. Пісня **	44	Г. Таранов. Песня **
«Как на улице шумят». Російська народна пісня	44	Как на улице шумят. Русская народная песня
Конячка. Дитяча пісенька	45	Лошадка. Детская песенка
Поєднання штрихів легато і стаккато		Сочетание штрихов легато и стаккато
Вправи	46	Упражнения
«Сеяли девушки яровой хмель». Російська народна пісня	47	Сеяли девушки яровой хмель. Русская народная песня
М. Красев. Санки	48	М. Красев. Санки
Д. Тюрк. «Лиха беда начало»	48	Д. Тюрк. Лиха беда начало
М. Музафаров. Дощик **	49	М. Музафаров. Дождик **
М. Красев. Зайчик	50	М. Красев. Зайка
«Как у наших у ворот». Російська народна пісня	51	Как у наших у ворот. Русская народная песня
«Пойду ль я, выйду ль я». Російська народна пісня	51	Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня
Дощик. Українська народна пісня	52	«Дощик». Украинская народная песня
Ю. Слонов. Весела гра	52	Ю. Слонов. Веселая игра
Дударик. Українська народна пісня	54	«Дударик». Украинская народная песня
Козачок. Український народний танець	54	Казачок. Украинский народный танец
Репетиція		Репетиция
Вправи	55	Упражнения
«На горе-то калина». Російська народна пісня	56	На горе-то калина. Русская народная песня
Лявониха. Білорусська танцювальна пісня	56	Лявониха. Белорусская плясовая песня
А. Філіпенко. Подарунок мамі	57	А. Филиппенко. Подарок маме
Пташка. Дитяча пісенька	57	Птичка. Детская песенка
Їхав козак за Дунай. Українська народна пісня	58	«Їхав козак за Дунай». Украинская народная песня
«На улице дождь идет». Російська народна пісня	59	На улице дождь идет. Русская народная песня
К. Домінчен. Гуцульський танець **	59	К. Доминчен. Гуцульский танец **
Чверть з крапкою та восьма		Четверть с точкой и восьмая
Вправа	60	Упражнение
«Светит месяц». Російська народна пісня	61	Светит месяц. Русская народная песня
М. Дремлюга. Настала зима	62	Н. Дремлюга. Настала зима
«Ой мы дерево срубили». Російська народна пісня	63	Ой мы дерево срубили. Русская народная песня
Ой не ходи, Грицю. Українська народна пісня	63	«Ой не ходи, Грицю». Украинская народная песня

«Белолиця, круглолиця». Російська народна пісня	65	Белолиця, круглолиця. Русская народная песня	65
Домінантсептакорд		Доминантсептакорд	
Вправи	66	Упражнения	66
Зозуленька. Чеська народна пісня	66	Кукушечка. Чешская народная песня	66
«Полянка». Російська народна пісня	66	Полянка. Русская народная песня	66
В. Шаїнський. Пісня про коника з мультфільму «Пригоди Незнайки».	67	В. Шаинский. Песня о кузнечике из мультфильма «Приключения Незнайки»	67
Тридольний розмір		Трехдольный размер	
Л. Шульгін. Портрет Ілліча **	68	Л. Шульгин. Портрет Ильича **	68
Ой під горою. Українська народна пісня	68	«Ой під горою». Украинская народная песня	68
Женчикок-бренчикок. Українська народна пісня	69	«Женчикок-бренчикок». Украинская народная песня	69
Ой дівчино, шумить гай. Українська народна пісня	70	«Ой дівчино, шумить гай». Украинская народная песня	70
В. Вітлін. Пісня	71	В. Витлин. Песня	71
Арпеджіо		Арпеджио	
Вправи	73	Упражнения	73
На човнику. Башкирська народна пісня	74	На лодочке. Башкирская народная песня	74
«Теремок». Російська народна пісня	74	Теремок. Русская народная песня	74
Німецька народна пісня	75	Немецкая народная песня	75
Чеська народна пісня	76	Чешская народная песня	76
М. Красев. Весела сопілочка	77	М. Красев. Веселая дудочка	77
Л. Бекман. Ялинка	78	Л. Бекман. Елочка	78
Осінь. Дитяча пісенька	78	Осень. Детская песенка	78
Шістнадцяті ноти		Шестнадцатые ноты	
Вправи	79	Упражнения	79
Молдавський народний танець	79	Молдавский народный танец	79
Ти до мене не ходи. Українська народна пісня	80	«Ти до мене не ходи». Украинская народная песня	80
Жучка і кіт. Чеська народна примовка	81	Жучка и кот. Чешская народная прибаутка	81
Сполучення восьмої та двох шістнадцятих		Сочетание восьмой и двух шестнадцатых	
Д. Шостакович. Марш	82	Д. Шостакович. Марш	82
Л. Ревуцький. Козачок **	82	Л. Ревуцкий. Казачок **	82
В. Задерацький. Марш **	83	В. Задерацкий. Марш **	83
Ю. Щуровський. Козак	83	Ю. Щуровский. Казак	83
Трава, трава зелена. Моравська народна пісня	84	Трава, трава зеленая. Моравская народная песня	84
Д. Файзі. Скакалка	84	Д. Файзи. Скакалка	84
О. Гедіке. Заїнько	85	А. Гедике. Заинька	85
Додаток		Приложение	
А. Островський. Іграшки давно заснули. З телепередачі «На добраніч, малюки»	86	А. Островский. Спят усталые игрушки. Из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»	86

В. Кирейко. Перша пісня	87	В. Кирейко. Первая песня
Ф. Кулау. Тема з Варіацій соль мажор	88	Ф. Кулау. Тема из Вариаций соль мажор
Ой піду я до млина. Українська народна пісня	89	«Ой піду я до млина». Украинская народная песня
А. Лепін. Буратіно. З кінофільму «Пригоди Буратіно» **	90	А. Лепин. Буратино. Из кинофильма «Приключения Буратино» **
М. Парцхаладзе. Танець **	91	М. Парцхаладзе. Танец **
Метелиця. Український народний танець	92	Метелица. Украинский народный танец
Б. Савельєв. Справжній друг. З мультфільму «Тимко і Димко»**	93	Б. Савельев. Настоящий друг. Из мультфильма «Тимка и Димка» **
А. Тихончук. Полька	94	А. Тихончук. Полька
Естонський народний танець	95	Эстонский народный танец
Т. Шутенко. Танець урожаю	96	Т. Шутенко. Танец урожая
М. Любарський. Курочка	97	Н. Любарский. Курочка
К. Мясков. Вальс	98	К. Мясков. Вальс.

* Перекладення для баяна О. Денисова.
 ** Перекладення для баяна В. Угриновича.

* Переложение для баяна А. Денисова.
 ** Переложение для баяна В. Угриновича.

Редакторы-составители

Александр Федорович Денисов
Вадим Витальевич Угринович

Баян

Учебный репертуар для подготовительной группы
 детских музыкальных школ

Издание седьмое

(Текст на украинском и русском языках)

Издательство «Музычна Україна»,
 252004, Киев, Пушкинская, 32

Редактор І. М. Хуторянський
 Літературний редактор Є. А. Лур'є

Художник В. С. Барабаш
 Художній редактор О. П. Лебедєва
 Технічні редактори Т. Г. Шкарбуненко,
 Т. О. Гращенко

Коректори Г. М. Вільховська, О. В. Полярюш

Н/К

Здано на виробництво 21.05.81. Підписано до друку
 12.01.82. Формат 84×108¹/₁₆. Папір офсетний №
 Гарнітура журнальна рублена. Спосіб друку офсетни
 Умовно-друк. арк. 10,92. Умовно-фарб. відб. 11,5
 Обліково-видавн. арк. 12,33. Тираж 30 000. Зам. № 1-30Є
 Ціна 1 крб. 30 к. Видавництво «Музычна Україна», 2520С
 Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика, 2526С
 МСП, Київ-80, Фрунзе, 51а.

1 крб. 30 к.

